

LA COLERE DANS LE VENT - Fiche Technique

écriture, réalisation : Amina Weira

image : Tarek Sami

son : Abdoulaye Mato

montage : Agnès Gaudet

étalonnage : Gabriel Humeau

mixage : Emmanuel Faivre

conseil artistique : Jean-François Hautin

coproduction : Florent Coulon (VraiVrai Films, France) / Faissol Gnonlonfin (Merveilles Productions, Bénin) / Abba Kiari (Alternative Productions, Niger) / Thierry Barbedette (TVFIL78, France)

avec le soutien de : Centre National du Cinéma, Procirep-Angoa, Fonds Images de l'OIF, Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, Département de la Charente-Maritime

genre : documentaire

lieu de tournage : Arlit, Niger

année de production : 2016

format image : HD, 16/9, couleur

son : stéréo

durée : 54 minutes 09 secondes

langues : haoussa, tamasheq, français

sous-titres : français, anglais

format de projection : DVD - Blue Ray - Fichier ProRes ou H264 - DCP

Résumé

Dans ma ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n'est pas informée des risques qu'elle encourt.

Une partie de l'année, de violents vents de sable enveloppent entièrement la ville. Ce vent de poussière propage des substances radioactives. Chacun cherche un abri. La ville devient calme, toutes les activités sont stoppées.

Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, est au cœur de ce film. Il dépoussière ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine. Grâce à lui, je vais à la rencontre d'autres anciens travailleurs et des plus jeunes qui ont certainement leur mot à dire.

Biographie

Née à Arlit au Niger en 1988, Amina Weira est diplômée en réalisation documentaire de l'université de Niamey (master 1) et de Saint-Louis du Sénégal (master 2). Son court-métrage documentaire de fin d'études *C'est possible* (26') est sélectionné dans de nombreux festivals (Cinémas d'Afrique Lausanne, Caméra des champs, Rencontres Sobatè Ouagadougou...). Amina est également monteuse et assistante à la réalisation (*Koukan Kourcia, les méditarices* de Sani Magori). *La colère dans le vent* est son premier film documentaire.

Contacts production / distribution :

VraiVrai Films - Florent Coulon

32 rue de Saintonge - 17120 Meursac

florent@vraivrai-films.fr

+33 6 99 93 20 17 / +33 9 83 79 79 20

ANGER IN THE WIND

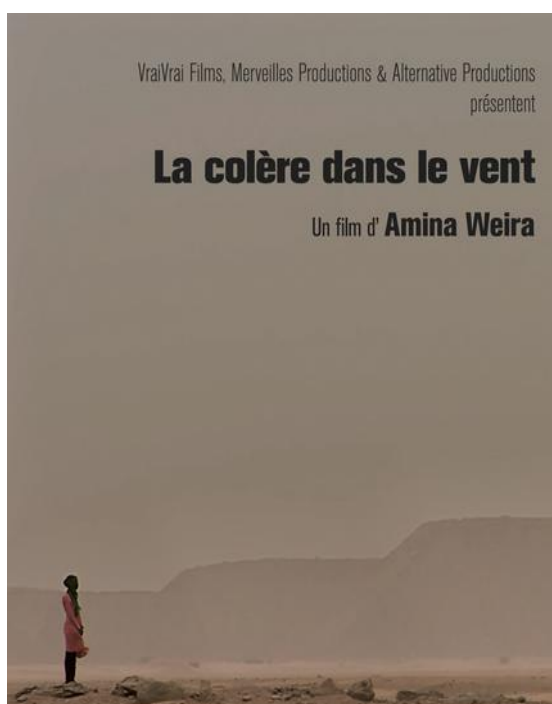
Summary

In my hometown, Arlit, situated in the south of Nigeria, Areva has been mining uranium since 1976. Nowadays, a good part of the region is contaminated. Radioactivity is invisible, and the population is not informed of all the risks involved.

During the year, heavy winds blow and cover up the whole city. These dusty winds spread radioactive substances. Everyone seeks shelter. The city calms down, and all activity stops. My father, who is retired from the uranium mines, is the main character of this film. He flutters through 35 years of souvenirs spent in these mines (quarries). Thanks to him I was able to meet former workers as well as a few new ones who certainly deserve their say in this.

Biography

Born in Arlit, Nigeria, in 1988, Amina Weira graduated in documentary film making at the University of Niamey (Master 1), and at the University of Saint Louis of Senegal (Master 2). Her year-end short documentary film *C'est Possible* (26 ") has been selected in many festivals (Cinéma d'Afrique Lausanne, Caméra des champs, Rencontres Sobaté Ouagadougou...). Amina is also film editor, and assistant director (*Koukan Kourcia*, *les Médiatrices* by Sani Magori). *La Colère dans le Vent* is her first long feature documentary.



ÉCRITURE, RÉALISATION Amina Weira - IMAGE Terek Sami - SON Abdoulaye Mato - MONTAGE Agnès Gaudet ÉTALONNAGE Gabriel Humeau
- MIXAGE Emmanuel Favre - CONSEIL ARTISTIQUE Jean-François Heutin PRODUCTION Florent Coulon, Faissal Gronlontin, Abba Kiari - REGIE
Fatima Sobah Chigbae - TRADUCTION US Reshous
AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET LE SOUTIEN DE LA PROCIREP-SOCIÉTÉ DES
PRODUCTEURS ET DE L'ANGOA, DE LA RÉGION AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES, DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-
MARITIME ET D'AFRICADOC / COLLECTIONS - LUMIÈRES D'AFRIQUE - DU FONDS IMAGE DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE
LA FRANCOPHONIE ET DU CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS ET TÉLÉVISIONS D'EXPRESSION FRANÇAISE.

